

CELOSTÁTNÍ KOLO FESTIVALU TANEČNÍHO MLÁDÍ

Mistrovství ČR SUT v parketovém tanci

KATEGORIE DĚTI a JUNIOŘI

- Název soutěže:** **Festival tanečního mládí 2017 - Mistrovství ČR SUT**
- Druh soutěže:** **1. Mistrovství ČR SUT dětských a juniorských kolektivů v předtančení v disciplínách PLESOVÁ PŘEDTANČENÍ - PARKETOVÉ TANEČNÍ KOMPOZICE – SHOW PŘEDTANČENÍ – STREET DANCE PŘEDTANČENÍ - DISCO DANCE PŘEDTANČENÍ**
2. Mistrovství ČR SUT dětských a juniorských párů v České polce
- Vyhlašovatel:** Svaz učitelů tance ČR (SUT ČR)
- Pořadatelé:** Taneční škola Duha Česká Lípa, Svaz učitelů tance ČR, Město Česká Lípa a Liberecký kraj, za přispění Ministerstva kultury.
- Účast v soutěži:** Soutěž je určena pro nejlepší kolektivy z jednotlivých regionálních kol, které se zabývají některou ze soutěžních disciplín FTM a splní podmínky propozic. Dále pro nominované páry v České polce. Pořadatel může v každé věk. kategorii nominovat jednu svoji choreografii.
- Termín konání :** **sobota 20. května 2017 – Plesová předtančení, Parketové taneční kompozice a Česká polka**
neděle 21. května 2017 – Show Dance, Street Dance a Disco Dance předtančení
- Místo konání:** Kulturní dům Crystal Česká Lípa
- Vedoucí soutěže:** Jiří Dohnal
- Vedoucí sčítatel:** Jakub Schneider
- Vedoucí sekretář:** Lenka Rychterová
- Porota:** Jindřich Hes jun., Jiří Hubený, Jaromír Josef, Vladislava Kleinbergová, Dagmar Knížetová, Lenka Kročová, Yveta Murínová, Josef Prouza, Milan Rektor, Karel Řídel, Lenka Turková, Marie Vlachová, Eva Vlková
- Hudební doprovod:** Tomáš Kolč, Luboš Rychtera - TŠ Duha Česká Lípa
- Věkové kategorie:** Dětská věková kategorie - kolektivy, jejichž věkový průměr nepřesáhne 11,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být starší víc než 12 let (tanečník narozený max. v roce 2005 a mladší).
Juniorská věková kategorie - kolektivy, jejichž věkový průměr je 11,5 až 15,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být starší 16 let (tanečník narozený max. v roce 2001 a mladší).
Česká polka - Děti - žádný z tanečníků nepřesáhne v roce konání soutěže 11 let, Junioři - alespoň jeden z páru je starší 11 let a ani jeden z páru nepřesáhne v roce konání soutěže 15 let.
Věk tanečníka se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže a bude kontrolován při prezentaci předložením kartiček zdravotního pojištění všech tanečníků souboru.
- Časový rozvrh:**
- | | |
|---------------|--|
| 8.00 - | otevření KD Crystal |
| de rozpisu | prostorové zkoušky – pouze kat. Děti |
| 9.30 - 11.00 | prezence kolektivů Děti a Polka Junioři. |
| 14.00 – 15.00 | prezence kolektivů Junioři a Polka Děti |
- Při prezenci odevzdá vedoucí souboru jmenný seznam tanečníků s uvedením data narození, vypočítaným věkovým průměrem souboru.*
Nahrávku hudby na CD audio – řádně označenou jménem souboru, názvem skladby, věkovou kategorií a soutěžní disciplínou odevzdá vedoucí kolektivu u zvukařů soutěže.
- | | |
|-------|-----------------------------|
| 11.15 | porada vedoucích kolektivů |
| 11.40 | porada poroty |
| 12.00 | zahájení soutěže |
| 19.00 | předpokládaný konec soutěže |
- Velikost parketu :** 11 m x 14 m
- Startovné:** 100,- Kč na osobu a na den
- Vstupné** 100,- Kč dospělí, 50,- Kč děti
- Ceny:** Diplomy, medaile a věcné ceny pro nejlepší soubory v každé kategorii
- Termín pro přihlášení:** nejpozději do 12. 5. 2017
- Adresa pro přihlášení:** www.ts-sway.cz/prihlasky/, **Informace:** tel: 484 846 534, 602 469 111

A. Plesová předtančení

Charakteristika: Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

B. Parketové taneční kompozice

Charakteristika : Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, modního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

C. Show předtančení

Charakteristika : Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a funkční kulisy jsou povoleny. Podmínkou je dodržení časového limitu 30 vteřin od představení kolektivu do spuštění hudby.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

D. Street dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

E. Disco dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží. s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

Kulisa je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy, ...).

Závěrečné ustanovení:

Všichni tanečníci, vedoucí souborů a choreografové přihlášením se na soutěž souhlasí s tím, aby pořadatel nebo jím pověřená osoba, pořizovala fotografické, zvukové či obrazové záznamy ze soutěže a s jejich následným použitím v dokumentačních a propagačních materiálech všemi známými způsoby (TV, internet, tištěná média atd. Právo na čest a lidskou důstojnost není tímto dotčeno.

Souhlas je dán bez nároku tanečníků, vedoucích souborů či choreografů na jakoukoli odměnu či plnění na dobu neomezenou od pořízení záznamu, v neomezeném počtu vysílání nebo zveřejnění na území celého světa. Pořadatel může tato práva převést na třetí osoby, které nesmějí porušit právo na čest a lidskou důstojnost.

Pořadatel neručí za cenné věci (mobilní telefony, CD případně MP3 přehrávače, fotoaparáty, videokamery, osobní cennosti atd).